

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
প্রশাসন-২ অধিশাখা, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
www.moca.gov.bd

স্মারক ৪৩.০০.০০০০.১১২.২৭.০০৩.১১(খন্ড-৪)- ১৪৮

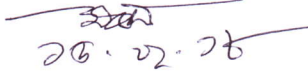
০৩ ফাল্গুন ১৪২৪
১৫ ফেব্রুয়ারি ২০১৮

বিষয়: 'অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার (Grievance Redress System-GRS) মাসিক প্রতিবেদন সংক্রান্ত।

সূত্র: মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের পত্র নং- ০৪.০০.০০০০.৮১১.২৭.০৩৫.১৫-১৪৮, তারিখ: ৩০ নভেম্বর ২০১৫।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রবদ্ধ পত্রের প্রেক্ষিতে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/ অধিদপ্তর/সংস্থাসমূহের অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা (Grievance Redress System-GRS) সংক্রান্ত জানুয়ারি/২০১৮ মাসের তথ্যাদি নির্ধারিত 'ছক' অনুযায়ী নির্দেশক্রমে এ সাথে প্রেরণ করা হলো।

সংযুক্তি : যথাবর্ণনা।


১৫.০২.১৮
(হাসনা জাহান খানম)
যুগ্মসচিব (প্রশাসন-২)
ফোন: ৯৫৭০৬৬৫
e-mail: ds_admin2@moca.gov.bd

সচিব (সমন্বয় ও সংস্কার)
মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ
সরকারী পরিবহন পুল ভবন (৭ম তলা)
সচিবালয় লিংক রোড, ঢাকা।
(দৃঃ আঃ জনাব মোহাম্মদ জাহেদুর রহমান, সিনিয়র সহকারী সচিব)

সদয় অবগতির জন্য অনুলিপি:

- ১। মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ২। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৩। সহকারী প্রোগ্রামার, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (ওয়েব সাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।
- ৪। অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন) এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৫। অফিস কপি/গার্ড ফাইল।

অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার মাসিক প্রতিবেদন

মন্ত্রণালয়/বিভাগের নাম: সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
মাসের নাম: জানুয়ারি ২০১৮।

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা	মোট (১+২)		নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
	অনলাইনে (২)	(৩)				
পত্র/দরখাস্তযোগে (১)	শূন্য	শূন্য	শূন্য	(৫)	(৬)	(৭)
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়:						
বাংলা একাডেমি:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
প্রস্তুতকৃত অধিদপ্তর:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
গণপ্রশ্ণাগার অধিদপ্তর:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর:

(ক) জনৈক দর্শক জনাব খাজা নাদিম ও (খ) জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়ের রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিভাগের ছাত্র জনাব সুমন শাহরিয়ার, সাইফুল ইসলাম, শাহাদাত হোসেন কর্তৃক আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের উপ-কীপার জনাব হাম্মান মালিকের সৃষ্টিকৃত বেহাল অবস্থা, দায়িত্ব ও কাজ কর্মের গাফিলতি, অনিয়ম, দুর্নীতি বিষয়ে মন্ত্রণালয়ের মাধ্যমে প্রাপ্ত অভিযোগ

(গ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩৫ নম্বর গ্যালারি “শিল্পচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি” সংস্কারপূর্বক আধুনিকমানে পুনঃসজ্জিতকরণের পর ২২/১০/২০১৬ তারিখে উদ্বোধনের পর

৩টি

--

৩টি

(ক) ও (খ) অভিযোগের বিষয় সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়ের উপসচিব (আইন) জনাব মোঃ শোরশেদ আলম কর্তৃক তদন্তের পরবর্তী কার্যক্রম হিসেবে জনাব মো. হাম্মান মালিক, উপ-কীপারকে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে বদলি করা হয়। সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের তদন্ত প্রতিবেদন এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়োগকৃত তদন্ত কর্মকর্তার তদন্ত প্রতিবেদনের পরিপ্রেক্ষিতে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্মারক নং-২৪১১, তারিখ: ১৩-১২-২০১৭ মোতাবেক কারণ দর্শানো নোটিশ প্রদান করা হয়েছে। তিনি কারণ দর্শানো নোটিশের জবাব প্রদান করেছেন। বিষয়টি প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।

(গ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজের সভায় উপস্থাপন করা হয়। সভায় একটি উপ-কমিটি গঠন করা হয়েছে। উপ-কমিটি সুনির্দিষ্ট প্রতিকারমূলক পরামর্শ না-দেয়ায় এ বিষয়ে করণীয় স্থির করা যায় নি। অন্যদিকে তহবিলের স্বল্পতা রয়েছে। তবে পত্রিকার প্রতিবেদনে যে সকল ত্রুটির কথা উল্লেখ

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা	মোট (১+২)		নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
	পত্র/পর্যায়সমূহে	অনলাইনে			
ত্রুটিমুক্ত উপস্থাপনা বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।					করা হয়েছে তা মাসুলী এবং উপক্ষেপীয়।
নজরুল ইনস্টিটিউট:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
আরকাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তর:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
জাতীয় গ্রন্থকেন্দ্র:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
কপিরাইট অফিস:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
কম্পিউটার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র,					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, বান্দরবান:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, রাজশাহী:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর সাংস্কৃতিক ইনস্টিটিউট, খাগড়াছড়ি:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
রাজশাহী বিভাগীয় ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি, রাজশাহী:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
ক্ষুদ্র নৃগোষ্ঠীর কালচারাল একাডেমি বিরিশি, নেত্রকোনা:					
শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য

২০.১১.১৮
 হাসনা জাহান খানম
 যুগ্ম সচিব
 সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
 পঞ্চকোণী বাংলাদেশ সরকার